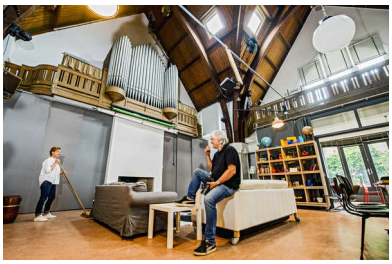
Kerk met klok in de lachstand



Lisette 't Hart en Edu Calisher wonen en werken al twintig jaar in de Elimkerk op Heijplaat. ,,Je moet respect hebben voor dit soort erfgoed. Zoiets wordt niet meer gemaakt."
FRANK DE ROO



FRANK DE ROO

De skyline van havendorp Heijplaat wordt gedomineerd door drie kerken. Voor alle gezindten een. Al staat van de Julianakerk alleen nog de toren overeind, sinds een uitslaande brand vorig maand het lege gebouw in de as legde.

De Elimkerk, even verderop aan de Alcorstraat, heeft het beter getroffen sinds Lisette 't Hart en Edu Calisher zich erover ontfermden. Twintig jaar geleden waren zij op zoek naar een ruim pand om in te kunnen wonen en werken, maar iets naar hun zin vonden ze niet. Tot de makelaar hen wees op de kerk op Heijplaat. Ze vielen als een blok voor het kloeke pand met windhaan op de toren en besloten het erop te wagen. ,,Als je iets wil hebben, moet je het doen" , vindt 't Hart.

De woonbestemming was snel geregeld, daarna volgde de verbouwing van het bakstenen gebouw uit 1911. ,,Behalve twee wc's en een keukentje was hier helemaal niets." De staat van het pand was redelijk goed, al bleken de goten wel aan vervanging toe: bij hevige regen stond de kerkzaal al snel blank.

Als voormalig decorbouwers zijn 't Hart en Calisher handig, dus veel deden ze zelf. ,,Al zijn er altijd klussen die je liever over laat aan een prof, zoals de aanleg van de vloerverwarming", zegt Calisher. Uitgangspunt was zoveel mogelijk intact te laten. 't Hart: ,,Je moet respect hebben voor dit soort erfgoed. Zoiets wordt niet meer gemaakt." Daarom werd de buitenkant van het dak geïsoleerd, zodat het houten plafond met zijn spanten in het zicht kon blijven. De toren werd gerestaureerd, ramen en kozijnen vervangen, de schuin aflopende kerkvloer geëgaliseerd, de oude pastorie kreeg een glazen pui aan de binnentuin en werd verbouwd tot ruime woonkeuken.

Het twaalf meter hoge middenschip werd een multifunctionele studio, die verhuurd kan worden. Het kerkorgel bleef, op de plek van het preekgestoelte kwam een open haard, in de galerijen en op de balkons kwamen werkruimten, ateliers en slaapkamers. Om geluid en warmte beter te reguleren zijn rondom het middenschip glazen puien geplaatst. ,,Het orgel doet het nog. Vijf jaar geleden zijn we hier getrouwd en heeft mijn broer het bespeeld."

De verbouwing van de Elimkerk duurde -met tussenpozen- tien jaar. ,,Je moet wel een beetje gek zijn om hier aan te beginnen", zegt Calisher. ,,De eerste twee jaar waren we vooral de ruimten aan het ontdekken." Maar inmiddels past de kerk de bewoners als een jas. Al blijven er altijd dromen. ,,Ik zou in de toren graag een mannenkamer maken."

De stilstaande torenklok is nog wel een doorn in het oog, maar die is in beheer bij de gemeente. ,,In het begin kwam hier om de zoveel tijd een mannetje om het raderwerk te smeren, maar dat gebeurt vanwege bezuinigingen niet meer. Heel jammer, want het hele dorp keek op die klok." Hij staat nu eeuwig om tien over tien. ,,De lachstand", verklaart 't Hart.